

# LE VIEILLARD ET LES TROIS JEUNES HOMMES

Un Octogénaire plantait.

« Passe encore de bâtir ; mais planter à cet âge ! »

Disaient trois jouvenceaux, enfants du voisinage ;

Assurément il radotait.

« Car au nom des dieux, je vous prie,

Quel fruit de ce labeur pouvez-vous recueillir ?

Autant qu'un patriarche il vous faudrait vieillir.

A qui bon charger votre vie

Des soins d'un avenir qui n'est pas fait pour vous ?

Ne songez désormais qu'à vos erreurs passées ;

Quittez le long espoir et les vastes pensées ;

Tout cela ne convient qu'à nous.



**Le Vieillard plantant un arbre**

-Il ne convient pas à vous-mêmes,

Repartit le Vieillard. Tout établissement

Vient tard et dure peu. La main des Parques blêmes

De vos jours et des miens se joue également.

Nos termes sont pareils par leur courte durée.

Qui de nous clartés de la voûte azurée

Doit jouir le dernier ? Est-il aucun moment

Qui vous puisse assurer d'un second seulement ?

Mes arrière-neveux me devront cet ombrage :

Eh bien ! Défendez-vous au sage

De se donner des soins pour le plaisir d'autrui ?

Cela même est un fruit que je goûte aujourd'hui :

J'en puis jouir demain, et quelques jours encore ;

Je puis enfin compter l'aurore

Plus d'une fois sur vos tombeaux. »

Le Vieillard eut raison : l'un des trois Jouvenceaux

Se noya dès le port, allant à l'Amérique :

L'autre, enfin de monter aux grandes dignités,

Dans les emplois de Mars servant la République,

Par un coup imprévu vit ses jours emportés ;

Le troisième tomba d'un arbre

Que lui-même il voulut enter ;

Et, pleurés du Vieillard, il grava sur leur marbre

Ce que je viens de raconter.

**Jean de La Fontaine, « Fables ».**



**Jean de La Fontaine**

- **Biographie :**

---

Jean de La Fontaine (1621 – 1695)

Ecrivain français, il était avocat au parlement mais ne plaidait pas. Ses Contes en vers lui avaient déjà donné la célébrité, lorsqu'il commença à publier ses Fables qui parurent de 1668 à 1694.

---

**COMPREHENSION :**

Familiarise-toi avec le texte.

- 1- Quel est le thème abordé dans ce poème ?
- 2- Quels sont les personnages qui évoluent dans ce texte ?
- 3- Précise le sentiment des joveux à la découverte de l'octogénaire.
- 4- Repère et explique le raisonnement tenu par les jeunes.
- 5- Que penses-tu du vieillard ? Des jeunes ?
- 6- Montres que le vieillard est un sage.
- 7- Pourquoi les jeunes ne peuvent-ils pas répondre aux questions des vers 18 et 20 ?
- 8- Quel rapprochement le vieillard fait-il entre le destin des joveux et le sien ?

**Relis attentivement le texte puis réponds par vrai ou faux.**

- 1- Un octogénaire ne plante pas.
- 2- A quoi bon de charger votre vie des soins d'un avenir qui n'est pas fait pour vous.
- 3- Tout établissement vient tard et dure peu.
- 4- Nos termes ne sont pas pareils par leur courte durée.
- 5- Le vieillard n'eut pas raison.

**VOCABULAIRE :**

Définis les mots et expressions suivants.

- Octogénaire :
- Labeur :
- Grava :

**GRAMMAIRE/ORTHOGRAPHE :**

Observe.

« Le vieillard eut raison : l'un des trois jouvenceaux se noya dès le port, allant à l'Amérique. »

- Relève les verbes conjugués et détermine le nombre de propositions.
- Quel rapport établis-tu entre ces propositions ?

**EXPRESSION ECRITE :**

- Rédige une lettre afin de convaincre les vieux de la nécessité d'accepter la construction d'un centre de loisirs.
- Raconte le malheur d'un jeune qui n'a pas écouté les conseils d'une vieille personne.